**Patrones vistos en clase:**

**Patrón de diseño Embedded:** este patrón consiste en incrustar subdocumentos dentro de otros documentos.

**Patrón de diseño Referencia**: en este patrón, se hace referencia a los documentos a través de su ID en lugar de incrustarlos en otros documentos.

**Patrón de diseño Atributos:** este patrón se utiliza para campos similares en varios documentos. En lugar de tener un campo para cada atributo, se pueden convertir los key/values en un array de subdocumentos.

**Patrón de diseño Subconjunto:** en este patrón, se separa la colección en dos según la frecuencia de acceso a los datos. Esto se hace para mejorar el rendimiento al acceder solo a los datos necesarios en lugar de acceder a todo el conjunto de datos.

Justificación de las decisiones tomadas para cada colección teniendo en cuenta diagrama E/R y futuras consultas :

**Colección Editorial.**

Usamos un **patrón Embedded** las colecciones directamente en la entidad editorial debido a la relación uno a muchos entre las editoriales y sus colecciones. Esta decisión permite simplificar y agilizar las consultas que involucren la obtención de información de colecciones junto con sus editoriales, como las consultas 5 y 6.

**Colección Publicación.**

Optamos por **incrustar los personajes en la entidad de publicación** debido a la relación muchos a muchos entre publicaciones y personajes. Al incrustar los personajes, facilitamos consultas que requieran información de personajes junto con publicaciones, como las consultas 8 y 10.

En cuanto a la relación entre publicaciones y artistas, **decidimos utilizar referencias en lugar de incrustar artistas en publicaciones,** ya que un mismo artista puede tener múltiples roles y participar en varias publicaciones. Esta elección permite simplificar las consultas que involucren información de artistas junto con sus roles y publicaciones, como las consultas 3 y 7.

Además, **optamos por referenciar la editorial en la entidad de publicación,** ya que una publicación puede ser creada por más de una editorial. Esta decisión permite realizar consultas que involucren la obtención de información de las editoriales y sus publicaciones, como la consulta 2.

**Colección Artista.**

En la entidad de artista, almacenamos solo la información básica de cada artista ya que pueden tener múltiples roles y participar en varias publicaciones, por lo que es más eficiente **referenciarlos en la entidad de publicación en lugar de incrustarlos.**